

EXIT

AÚLTIMA ESTADIA

Antologia A Última Estadia
Organização: Grazi Gomes e Nathalia Ramos
Tema: Hotel assombrado
Gênero: Suspense/Terror

SINOPSE

Prepare-se para uma imersão assustadora na antologia “A última estadia”. Em um recanto isolado, encontra-se um hotel chamado **Umbra**, um lugar supostamente assombrado, onde inúmeras histórias macabras foram registradas ao longo dos anos. Cada conto desta coletânea mergulha o protagonista em um fim de semana de arrepiar os cabelos, enquanto ele enfrenta os segredos sombrios que assolam os corredores e quartos do misterioso hotel. Prepare-se para ser envolvido em um universo de suspense e terror, onde cada porta aberta pode revelar uma nova fonte de pavor.

OBJETIVO

O objetivo desta antologia é proporcionar aos leitores uma experiência intensa e emocionante, repleta de histórias envolventes que se desenrolam em torno de um cenário central intrigante: o hotel supostamente assombrado. Através dos diversos contos, o objetivo é transportar os leitores para um mundo de suspense e terror, envolvendo-os em enredos sombrios e surpreendentes que exploram a natureza da paranormalidade e a fragilidade da mente humana.

Cada história é uma peça do quebra-cabeça macabro, mantendo os leitores à beira de seus assentos, enquanto descobrem os segredos ocultos e desvendam os mistérios sinistros que habitam o hotel **Umbra**. A antologia busca despertar uma gama de emoções, desde o medo e a tensão até o alívio e o fascínio, proporcionando uma leitura aterrorizante e inesquecível.

CONTEÚDO

O principal gênero é: Suspense/ Terror;

O conto deve trazer elementos que podem ser considerados suspense, mistério e terror;

A história deve se passar unicamente dentro do Hotel Umbra, incluindo dependências, área de lazer, jardim, etc.

Não é permitido o tratamento apologético de nenhum tipo de violência.

Assim como apologias à pedofilia e/ou à estupros e derivados;

Religião e elementos religiosos serão permitidos se forem tratados de forma respeitosa;

Questões socioculturais e sociopolíticas como sexualidade, gênero, etnia etc. são permitidos desde que não desrespeite os Direitos Humanos;

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

Poderão participar apenas autores brasileiros MAIORES de 18 anos;

Serão selecionados 20 contos;

Caso seja identificado plágio em algum conto, este será excluído instantaneamente da antologia sem aviso prévio. A vaga passa a ficar disponível para outro autor;

Os contos devem ser de total autoria do autor, e este se coloca como único responsável pelo conteúdo de seu conto;

Não serão aceitos contos com mais de dois autores;

É vetado o uso de chat gpt ou semelhantes.

DA ESTRUTURA

O conto deve conter até **5 páginas**;

Fonte: **Times New Roman, tamanho 12**;

Espaçamento: 1,5cm;

Margens: superior e esquerda 2 cm, inferior e direita 2 cm;

A página deve estar formatada em tamanho A4;

Use travessões para falas (—)

Alinhamento **justificado**

No mesmo arquivo deve conter o título do conto e o nome do autor.

ENVIO

Os contos devem ser enviados para:
editorial@consultoriamedusa.com

No ASSUNTO do e-mail: **A ÚLTIMA ESTADIA**
O prazo para envio dos contos é até o dia **30/09/2024**;
Devem ser enviados em PDF ou DOC;
Links ou textos no corpo do e-mail não serão permitidos.

PUBLICAÇÃO

A Antologia A ÚLTIMA ESTADIA será publicada inicialmente em formato de livro físico.

A publicação está prevista para novembro de 2024, mas o prazo poderá sofrer alterações pois contará com o cumprimento da meta no Catarse ou de pré-venda.

A editora não oferece um exemplar de cortesia; a decisão de adquirir um exemplar fica a critério do autor.

DIREITOS AUTORAIS

Todo conto selecionado será vinculado à antologia mediante um contrato. Os direitos autorais e de reprodução serão da editora pelo período de um ano, tempo esse em que o artista da obra receberá uma parcela do valor, conforme definido pelo contrato.